

ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №1
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ОХРАНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Утверждена

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом №1
«31 » августа 2020г

Заведующий _____ Т.Н. Степаненко
Приказ от 31.08.2020 № 66



Рабочая программа кружка «Волшебный квадратик»

(интеллектуально – творческое развитие детей)

Сведения о разработчике: Макеева Ольга Валентиновна воспитатель 1 категории.

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка.

Программа «Оригами», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

« Оригами» – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

«Оригами» развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

- Способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

- Имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

-Стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- Активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными объяснениями приемов складывания и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

- Совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

- Способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игро-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур «Оригами» дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Содержание программы направлено на достижение цели ознакомления детей с искусством «Оригами», всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «Оригами», как художественного способа конструирования из бумаги.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей «Оригами» с учетом их возрастных особенностей

Программа составлена на основе:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Оригами для малышей» Черенкова Е.Ф.
3. «Интернет ресурсы <http://stranamasterov.ru/user>

Цель программы: Ознакомление детей с искусством «Оригами», всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «Оригами», как художественного способа конструирования из бумаги.

Основные задачи по программе

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами «Оригами».
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «Оригами».

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству «Оригами».
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- ✓ **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- ✓ **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно, от простого, к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно.
- ✓ **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- ✓ **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- ✓ **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ, ПРИВИВАЕМЫЕ ДЕТЯМ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА И ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОРИГАМИ:

- ✓ Владение ножницами.
- ✓ Обработка квадрата.
- ✓ Создание основ (базовых форм) «Оригами».
- ✓ Аппликативное оформление «Оригами».

- ✓ Составление творческих композиций.

ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 год (всего в год 36 занятий). Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май. Продолжительность занятий 20 – 25 минут.

Общее количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Длительность занятий	Форма организации образовательного процесса.
36	1	25 минут	подгрупповая

Программой предусмотрено проведение:

- ✓ диагностических занятий – 2
- ✓ практических занятий – 34

Педагогический анализ знаний и умений проводится два раза в год.

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 15.09.2020 – 30.09.2020

Итоговая диагностика: 15.05.2021 – 30.05.2021

МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ:

- ✓ беседа, рассказ, сказка;
- ✓ рассматривание иллюстраций;
- ✓ показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

ФОРМА ЗАНЯТИЙ – тематическая совместная деятельность

ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте)
 - ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы - расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»;
 - ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - ✓ анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «Оригами»?», «История искусства «Оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Составление альбома лучших работ.
Проведение выставок детских работ.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства «Оригами», с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения, по данной программе дети:

- познакомятся с искусством «Оригами»;
 - научатся различным приёмам работы с бумагой;
 - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы «Оригами»;
 - научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
 - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «Оригами»;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
-
- овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ

- ✓ Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- ✓ Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- ✓ Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- ✓ При показе не должно быть лишних поворотов и переверотов изделия.
- ✓ Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- ✓ Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- ✓ Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- ✓ После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

1. Бумага:

- ✓ Непосредственно рабочая: цветная односторонняя и двухсторонняя.

- ✓ Для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- ✓ Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- ✓ Клей (для дополнительной аппликативной обработки «Оригами»)
- ✓ Салфетки: бумажная, тканевая.
- ✓ Рабочая клеенка для аппликативной обработки «Оригами»
- ✓ Кисти.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
1	Путешествие в бумажную страну «Оригами»	1
2	В некотором царстве, в бумажном государстве...	1
3	Мониторинг	1
4	Бабочка, лягушка	1
5	Отгадай загадку	1
6	Знакомство с базовыми формами «Треугольник», «Книжка»	1
7	Воздушный змей	1
8	Забавные зверушки	1
9	Лисичка с челочкой	1
10	Волшебное превращение стрелы	1
11	Коробочка	1
12	Ветка рябины	1
13	Ёлочка	1
14	Новогодние украшения	1
15	Дед мороз	1
16	Снеговик	1
17	Гномик	1
18	Кошечка	1
19	Ожившая сказка	1
20	Викторина «Что? Где? Когда?»	1
21	Волшебные превращения бумажного квадрата	1

22	Кораблик	1
23	Поздравительная открытка к 23 февраля	1
24	Скоро День защитника Отечества.	1
25	Цветы	1
26	Мамин праздник	1
27	Панно «Хризантемы»	1
28	Грач	1
29	Весёлые человечки	1
30	День космонавтики	1
31	Раз, два, три, лодочка плыви	1
32	Веселые мордашки	1
33	Праздник мальчиков	1
34	Журавлик	1
35	В бумажном царстве - государстве	1
36	Мониторинг	1
	Итого:	36

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
1	2	3	4	5	6
1		Путешествие в бумажную страну «Оригами»	Познакомить детей с искусством «Оригами». Познакомить со свойствами бумаги. Обогащать словарь детей (гладкая, шершавая, мягая, мокрая). Развивать мелкую моторику.	С.В. Кирсанова «Обучение технике «Оригами» детей старшего	

				дошкольного возраста с речевой патологией» ст.34	
2		В некотором царстве, в бумажном государстве...	Заинтересовать детей изготовлением поделок в технике «Оригами», познакомить с некоторыми из них. Продолжать знакомить с искусством «Оригами».	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.7-8	
3		Мониторинг	Выявить уровень знаний и умений выполнять поделки в технике «Оригами».		
4		Бабочка и лягушка	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике «Оригами» путем складывания квадрата по диагонали.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.8-9	
5		Отгадай загадку	Учить изготавливать новые поделки в технике «Оригами», используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.9-10	
6		Знакомство с базовыми формами «треугольник», «книжка».	Познакомить детей с базовыми формами. Учить складывать базовые формы. Упражнять детей в точном соединении углов и сторон квадрата.	С.В. Кирсанова «Обучение технике «Оригами» детей старшего дошкольного возраста»ст.44	
7		Воздушный змей	Повышать интерес к изготовлению	С. Мусиенко,	

			поделок в технике «Оригами»; научить мастерить воздушного змея; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.	Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.11	
8		Забавные зверушки	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике «Оригами»; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.11-12	Привлечь родителей к детской продуктивной и игровой деятельности.
9		Лисичка с челочкой	Повышать интерес к занятиям «Оригами» через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.13-14	
10		Волшебное превращение стрелы	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту; познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её другие поделки.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.14	
11		Коробочка	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям педагога.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.14- 15	
12		Ветка рябины	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду»	

			формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе.	стр. 15	
13		Ёлочка	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей мастерить поделки в технике «Оригами», используя пооперационную карту и схему; познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка».	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 16-17; Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 23-24	
14		Новогодние украшения	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 17-18	
15		Дед мороз	Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов; совершенствовать навыки работы с ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 17	
16		Снеговик	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 25	

			заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике «Оригами» (ведро, нос)		
17		Гномик	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище); закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 15	
18		Прыгающие лягушки	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить детей мастерить игрушки в технике «Оригами», используя пооперационную карту.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 79-80	
19		Ожившая сказка	Создать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям «Оригами», используя игровые приемы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 80-81	
20		Викторина «Что? Где? Когда?»	Уточнить и закрепить знания детей об изготовлении поделок в технике «Оригами»; повышать интерес детей к работе с бумагой.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 81-82	

21		Волшебные превращения бумажного квадрата	Закрепить умение следовать инструкции педагога; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; формировать речевое дыхание.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 82-83	
22		Двухтрубный корабль	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике «Оригами»; познакомить с новой базовой формой «блинчик»; учить использовать готовые поделки в игре.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 83-84	
23		Поздравительная открытка к 23 февраля	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на $\frac{1}{2}$ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 141-146	
24		Скоро День защитника Отечества.	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 85	
25		Цветы	Учить детей изготовлению цветов в технике «Оригами»; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду»	

				стр. 85-86	
26		Мамин праздник	Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике «Оригами»; закрепить умение мастерить фигурки «Оригами», используя пооперационные карты и схемы.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 86-87	
27		Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике «Оригами»; закрепить умение пользоваться ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.86	
28		Грач	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.87-88	
29		Весёлые человечки	Совершенствовать навыки работы с ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.88-89	
30		День космонавтики	Уточнить знание детей о празднике «День космонавтики»; продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую, используя пооперационные карты; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.90-91	

31		Раз, два, три, лодочка пльви	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике «Оригами» из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; поощрять использование готовых поделок в играх.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.91	
32		Веселые мордашки	Закрепить навыки складывания ранее изученных фигур, на основе базовой формы «Треугольник»	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 81-101	
33		Праздник мальчиков	Продолжать знакомить с историей «Оригами»; упражнять в изготовлении новой поделки путем соединения нескольких деталей.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.92	
34		Журавлик	Продолжать знакомит детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки, используя пооперационную карту.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.93	
35		В бумажном царстве - государстве	Повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку; закрепить умение пользоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике «Оригами».	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.94-95	
36		Мониторинг	Выяснить, как ребенок усвоил требования программы по «Оригами»		

**Основные требования к уровню освоения программы детей старшей подгруппы по интеллектуально –
творческому развитию**

К концу года дети могут:

1. Самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин»;
2. По образцу изготавливать несложные поделки.
3. Знать и называть геометрические фигуры.
4. Ориентироваться на листе бумаги.
5. Уметь намечать линии сгиба.
6. Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.
7. Уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.).
8. Добиваться конечного результата.
9. Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность при выполнении работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1	Антонов Егор	2	2	3	1	1	2	2	12	57%
2	Анцупов Алеша	1	2	2	1	1	2	2	11	53%
3	Ермилина Полина	2	3	2	2	2	3	3	14	80%
4	Колгин Сергей	1	2	2	1	1	2	2	11	53%
5	Петрухина Аня	2	2	2	2	2	2	2	14	67%
6	Тестряков Арсений	1	2	2	1	1	2	2	11	53%
7	Федосов Вова	1	2	2	1	1	2	2	11	53%
8	Чаплина Соня	2	3	2	2	2	2	2	15	70%

«3» балла – отличные умения и навыки «2» - балла необходимо закрепить материал «1» - балл отсутствие умений

ЛИТЕРАТУРА

1. «От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
 2. Черенкова, Е. Ф. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей» Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
 3. «Художественно-творческая деятельность «Оригами» тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет» авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
 4. С.В. Кирсанова «Обучение технике «Оригами» детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией» : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
-
-